

MADE IN CANADA'

Fiche technique son

Diffusion façade et retours :

Système têtes + sub (si possible, sub sur Aux post-fader), type VMB C2 Array, L-Accoustic ARC, Meyer MSL2,...Puissance adaptée au site.

8 wedges sur 4 circuits égalisés.

Régie :

Console 24 voies micro, 4 aux pré-fader, 2 aux post-fader pour effets, type MIDAS Vérona ou Venice, Yamaha PM3500, Soundcraft,... (SVP, pas de Béringher et autre...)

2 effets type SPX 990, PCM80,...

4 voies de compression type BSS DPR402.

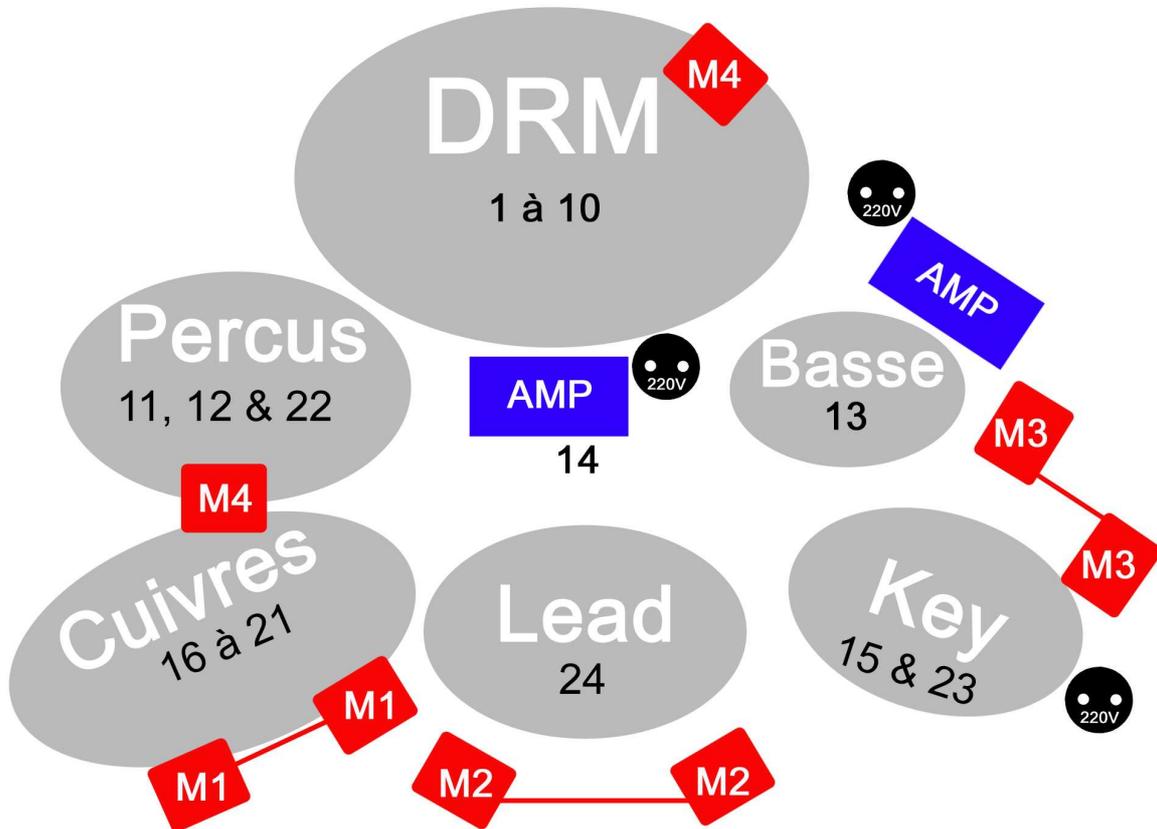
1 EQ façade 2x31bd type BSS, Klark Technic.

2 EQ 2x31 bd retour si pas de console retour type BSS, Klark Technic.

Patch :

Voie en console	Instrument	Micro	Inserts
1	Grosse caisse	SM91/Beta 52	Comp 1
2	Caisse claire	Beta57A/SM57	Comp 2
3	Charley	SM81/SE300	
4	Tom1	Opus87 (fourni)/e604	
5	Tom2	Opus87 (fourni)/e604	
6	Tom3	Opus87 (fourni)/e604	
7	Tom 4	MD421/e604	
8	OH L	SM81	
9	OH R	SM81	
10	Timbales	SM57	
11	Jembé	SM57	
12	Darbouka	SM57	
13	Basse	M88 TG (Fourni)	
14	Gtr électrique	BF509/SM57	
15	Clavier	DI active BSS	
16	Trombone	MD421/M88TG	Comp 3
17	Flûte	DI active BSS	
18	Voix Flûte	Beta58/Beta57A	
19	Sax	ATM35/DI active BSS	
20	Clarinette	C535eb	
21	Voix Clarinette/Harmonica	SM58	
22	Voix Percus	SM58	
23	Voix Key	SM58	
24	Lead	Beta/SM58	Comp 4
Sté1	Retour FX1	In Line Stéréo	
Sté2	Retour FX1	In Line Stéréo	

Plan de scène



Renseignements et adaptations : Bertrand 06 09 63 20 32